

## Maneskin



Attività suggerite:

1. *Mostrare la foto del gruppo musicale "I Maneskin" ed elicitarne gli studenti con domande.*
2. *Leggere il testo sottostante **I Maneskin** che introduce i protagonisti della canzone "Zitti e Buoni", poi:*
  - *rispondere alle domande dell'attività 1;*
  - *svolgere l'attività 2.*
3. *Come eventuale attività di approfondimento si può suggerire di effettuare una ricerca (a gruppi) su internet:*
  - *sulle canzoni e gli album citati nel testo;*
  - *sul programma X Factor;*
  - *sul Festival di Sanremo;*
  - *su Gigliola Cinquetti e la canzone Non ho l'età.*
4. *Proporre il videoclip della canzone "Zitti e buoni",*
  - *prima senza il testo di riferimento e verificare la comprensione;*
  - *poi proporre il testo e l'attività di comprensione correlata (attività n. 3);*
  - *successivamente proporre l'attività n. 4, n. 5 ed eventualmente l'ampliamento lessicale.*
5. *Leggere il testo n. 2 sui **Maneskin** che approfondisce le informazioni biografiche sui protagonisti della band , poi svolgere l'attività 6.*

## Testo 1: I Måneskin

I **Maneskin** (parola danese che in italiano significa “*chiaro di luna*”), sono un gruppo musicale rock italiano che nasce a Roma nel 2016 ed è composto da: Damiano David (voce), Victoria De Angelis (basso), Thomas Raggi (chitarra) ed Ethan Torchio (batteria).

Hanno raggiunto la fama in Italia nel 2017 in seguito alla partecipazione all'undicesima edizione del programma *X Factor*, dove si sono classificati secondi e hanno firmato poi un contratto con l'etichetta discografica Sony Music.

L'anno successivo è uscito l'album di debutto *Il ballo della vita*, contenente il singolo *Torna a casa*, di grandissimo successo che ha reso famoso il gruppo a livello nazionale ed ha permesso di intraprendere un'estesa tournée tutto esaurito.

Nel 2021 è stato pubblicato il secondo album *Teatro d'ira - Vol. I*, contenente il brano *Zitti e buoni*, con il quale il gruppo musicale ha vinto prima la 71ª edizione del Festival di Sanremo e di seguito la 65ª edizione dell'Eurovision Song Contest in qualità di rappresentanti dell'Italia, e divenendo i terzi vincitori italiani nella storia della manifestazione, nonché i secondi a vincere nello stesso anno il Festival di Sanremo e l'Eurovision Song Contest con il medesimo brano. La prima e unica volta, in cui ciò era accaduto, era nel 1964 con la cantante Gigliola Cinquetti e la canzone *Non ho l'età (per amarti)*.

Il successo all'Eurovision ha permesso ai Måneskin di affermarsi sulla scena mondiale e diversi brani della loro discografia sono entrati nelle classifiche internazionali.

## **COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO**

### **Attività 1:**

1. Da quante persone è composto il gruppo musicale?
2. Qual è il nome del gruppo?
3. Da quale città italiana provengono?
4. Come si chiama chi canta?
5. Quale evento li ha resi famosi?
6. Quale il nome della loro prima compilation?
7. Con quale canzone riescono a vincere consecutivamente due eventi canori?
8. Gigliola Cinquetti è “la voce” del gruppo?

**Attività 2:** *Leggere nuovamente il testo, poi inserire le informazioni principali cronologicamente.*

<b>anno</b>	<b>Che cosa succede</b>
<b>1964</b>	
<b>2016</b>	
<b>2017</b>	
<b>2018</b>	
<b>2021</b>	
<b>....</b>	

## COMPRESIONE DEL TESTO DELLA CANZONE

**Attività 3:** *Ascoltare il testo della canzone e inserire le parole corrette negli spazi (scegliere tra le due proposte)* <https://www.youtube.com/watch?v=QN1odfjtMoo>

### “ZITTI E BUONI” Maneskin

Loro non sanno di che parlo  
Voi siete sporchi, fra', di fango  
Giallo di siga' fra le dita  
Io con la siga' camminando  
Scusami ma ci credo tanto  
Che posso fare questo \_\_\_\_\_ salto/santo  
Anche se la \_\_\_\_\_ è in salita scala/strada  
Per questo ora mi sto allenando  
E buonasera signore e signori  
Fuori gli \_\_\_\_\_ amori/ attori  
Vi conviene toccarvi i coglioni  
Vi conviene stare zitti e buoni  
Qui la gente è strana tipo \_\_\_\_\_ spacciatori/calciatori  
Troppe \_\_\_\_\_ stavo chiuso fuori notti/volte  
Mo' li prendo a calci 'sti portoni  
Sguardo in alto tipo \_\_\_\_\_ scalatori/muratori  
Quindi scusa mamma se sto sempre fuori, ma  
Sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Io  
Ho scritto pagine e pagine  
Ho visto \_\_\_\_\_ poi lacrime sale/sole  
Questi uomini in \_\_\_\_\_ panchina/macchina  
Non scalare le rapide  
Scritto sopra una lapide  
In casa mia non c'è Dio  
Ma se \_\_\_\_\_ il senso del tempo muovi/trovi  
Risalirai dal tuo oblio  
E non c'è \_\_\_\_\_ che fermi vento/tempo  
La naturale potenza  
Dal punto giusto di vista  
Del vento senti l'ebrezza  
Con \_\_\_\_\_ in cera alla schiena ali / mani  
Ricercherò quell'altezza  
Se vuoi fermarmi ritenta  
Prova a \_\_\_\_\_ farmi la festa/tagliarmi la testa  
Perché  
Sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
**Siamo fuori di testa ma diversi da loro (2 volte)**  
**Parla la gente purtroppo**  
**Parla non sa di che cosa parla**  
**Tu portami dove sto a galla**  
**Che qui mi manca l'aria (2 volte)**

Parla la gente purtroppo  
Parla non sa di che cazzo parla  
Tu portami dove sto a galla  
Che qui mi manca l'aria  
Ma sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Noi siamo diversi da loro

**Attività 4:** Controllare il testo completato con il testo di un compagno/una compagna. Riascoltare la canzone per verificare di nuovo il vostro testo. Se necessario, potete controllare il vostro lavoro con il testo originale:

Testo completo canzone: **“ZITTI E BUONI”** Maneskin

Loro non sanno di che parlo  
Voi siete sporchi, fra', di fango  
Giallo di siga' fra le dita  
Io con la siga' camminando  
Scusami ma ci credo tanto  
Che posso fare questo salto  
Anche se la strada è in salita  
Per questo ora mi sto allenando  
E buonasera signore e signori  
Fuori gli attori  
Vi conviene toccarvi i coglioni  
Vi conviene stare zitti e buoni  
Qui la gente è strana tipo spacciatori  
Troppe notti stavo chiuso fuori  
Mo' li prendo a calci 'sti portoni  
Sguardo in alto tipo scalatori  
Quindi scusa mamma se sto sempre fuori, ma  
Sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Io  
Ho scritto pagine e pagine  
Ho visto sale poi lacrime  
Questi uomini in macchina  
Non scalare le rapide  
Scritto sopra una lapide  
In casa mia non c'è Dio  
Ma se trovi il senso del tempo  
Risalirai dal tuo oblio  
E non c'è vento che fermi  
La naturale potenza  
Dal punto giusto di vista  
Del vento senti l'ebrezza  
Con ali in cera alla schiena  
Ricercherò quell'altezza  
Se vuoi fermarmi ritenta  
Prova a tagliarmi la testa  
Perché  
Sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Parla la gente purtroppo  
Parla non sa di che cosa parla  
Tu portami dove sto a galla  
Che qui mi manca l'aria  
Parla la gente purtroppo  
Parla non sa di che cosa parla  
Tu portami dove sto a galla  
Che qui mi manca l'aria  
Parla la gente purtroppo  
Parla non sa di che cazzo parla  
Tu portami dove sto a galla  
Che qui mi manca l'aria  
Ma sono fuori di testa ma diverso da loro  
E tu sei fuori di testa ma diversa da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro  
Siamo fuori di testa ma diversi da loro

**Attività 5:** Leggere il testo della canzone: cosa significano le parole sottolineate? Collega le parole con il loro significato

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. <u>Giallo di siga' fra le dita</u>     | A) cambiare direzione                              |
| <input type="checkbox"/> 2. <u>fare questo salto</u>               | B) è meglio non protestare                         |
| <input type="checkbox"/> 3. <u>Vi conviene toccarvi i coglioni</u> | C) colore della nicotina sulle mani di un fumatore |
| <input type="checkbox"/> 4. <u>Vi conviene stare zitti e buoni</u> | D) è meglio fare gli scongiuri                     |
| <input type="checkbox"/> 5. Mo' li prendo a calci 'sti portoni     | E) non riesco a ragionare                          |
| <input type="checkbox"/> 6. <u>Sguardo in alto</u>                 | F) non riesco a respirare                          |
| <input type="checkbox"/> 7. <u>Sono fuori di testa</u>             | G) riesco a sopravvivere                           |
| <input type="checkbox"/> 8. <u>Con ali in cera alla schiena</u>    | H) non sa che cosa dice                            |
| <input type="checkbox"/> 9. <u>sto a galla</u>                     | I) con orgoglio                                    |
| <input type="checkbox"/> 10. <u>mi manca l'aria</u>                | L) ora, li colpisco con i piedi questi portoni     |
| <input type="checkbox"/> 11. <u>di che cazzo parla</u>             | M) come <b>Icaro</b>                               |

Chiavi: 1 C, 2 A, 3 D, 4 B, 5 L, 6 I, 7 E, 8 M, 9 G, 10 F, 11 H.

### Riflessione/ampliamento lessicale sulla canzone "Zitti e Buoni"

L'espressione: essere fuori di testa o andare fuori di testa o semplicemente essere fuori, è molto usata nella lingua parlata e la si può usare in modo sia serio che divertente oppure anche ironico.

Significa che una persona sta dicendo o facendo cose sciocche, senza logica, in modo bizzarro o eccentrico, fuori della normalità.

Si usano anche espressioni come: non stare bene, non stare bene con la testa, sclerare, con analogo significato.

Un altro modo di dire è "essere fuori di sé" che significa essere al limite estremo di una forte emozione (positiva o negativa), non riuscire a controllare le proprie emozioni.

Ad esempio:

- Ha detto delle parole molto cattive perché era fuori di sé (per la rabbia) come perdere la pazienza (arrabbiarsi, adirarsi, infuriarsi).
- Hanno discusso a lungo e lei se n'è andata fuori di sé (era molto adirata, infuriata, in collera)
- Ha scoperto di avere ereditato una fortuna, è fuori di sé (dalla gioia), si può dire anche non stare più nei propri panni (esultare, gioire, rallegrarsi).

**Leggere il testo 2 “Chi sono i Maneskin”, poi svolgere l’attività seguente (n. 6).**

**Testo 2 : Chi sono i Maneskin**

**Victoria De Angelis** e **Thomas Raggi**, rispettivamente bassista e chitarrista dei Maneskin, si conoscono fin dalla scuola media. Si avvicinano solo nell'agosto del 2015 e decidono di fondare la band. Al gruppo si unisce in un secondo momento il cantante **Damiano David**; grazie a un annuncio pubblicato su Facebook, la formazione si può considerare completa quando arriva il batterista **Ethan Torchio**.

**Victoria De Angelis**: nasce il giorno 28 aprile 2000 a Roma. È alta 1 metro e 63 centimetri. Bassista dei Maneskin colpisce per le sue performance dal vivo, e per il suo bel viso dai lineamenti nordici: occhi blu e capelli biondi, Victoria ha origini danesi. Inizia a suonare la chitarra a 8 anni. Dopo i primi anni si specializza nello studio del basso presso una scuola di musica, oltre alla musica, ha una passione per lo skate..

**Thomas Raggi** nasce a Roma il 18 gennaio 2001. Al liceo scientifico Kennedy conosce Victoria (Vic De Angelis) con la quale nel 2014 entra nella neonata formazione dei Maneskin. Appassionato chitarrista, Thomas lega il suo nome e la sua storia a quella della band. Prima di entrare nella band ha lavorato presso l'*Hard Rock Cafe* della capitale.

**Ethan Torchio**, batterista, nasce a Roma l'8 ottobre 2000 sotto il segno della **Bilancia**. Appassionato di musica fin da bambino, cresce grazie al padre a stretto contatto con il mondo dello spettacolo. La svolta della sua vita arriva nel 2014 quando entra a far parte dei Maneskin. Della sua vita privata non si sa nulla.

**Damiano David** nasce il giorno 8 gennaio 1999 a Roma. È il frontman del gruppo con un "carisma naturale". Il suo stile vocale ha un "timbro reggae" particolare e può spaziare dall'indie rock al soul al pop (influenze musicali del gruppo). Il suo aspetto caratteristico androgino e il suo stile alla moda sul palco sono un misto di hippie, vintage e glam rock degli anni '70, per questo motivo è un'icona della moda italiana.

**Attività 6:** Osserva il documento seguente e componi con le informazioni del testo un "documento d'identità" per ogni membro del gruppo musicale.



**Attività 7:** Approfondire la conoscenza del gruppo musicale, ascoltandone le ultime canzoni.